

115-jarig „De Bloem” springlevend Sprankelende vertolking van zeer levendig blijspel

DE WIJK - Zaterdagavond kon de voorzitter van „De Bloem” de heer E. F. de Boer, een volledig bezette zaal van „Het Oude Hovenkamp” welkom heten. Hij kon in z'n openingswoord ook een groot aantal oud-leden begroeten. Deze waren naar De Wijk gekomen om het 115-jarig bestaan van de rederijderskamer mee te beleven.

De voorzitter memoreerde in z'n inleidend woord dat de drie Wijkers - de heren Willem Koops, Bart Lubberink en Roelf van Kleef - zich ongetwijfeld niet gerealiseerd zullen hebben dat de rederijderskamer die zij op 6 februari 1867 oprichtten, zo'n lang leven beschoren zou zijn. Weliswaar stond de oprichters aanvankelijk het beoefenen van de declamatie voor ogen, werden dames niet tot de vereniging toegelaten en werd een kwartje boete geheven voor het niet bezoeken van de wekelijkse repetities. Al vrij snel kwam echter het toneelspel centraal te staan in de vereniging, deden de dames hun entree en werd de boetebepaling geschaft.

Ongetwijfeld is het 115-jarig bestaan van een kleine toneelvereniging in een klein Drents dorp geen wereldschokkend gebeuren, aldus de heer De Boer, maar wel was hij van oordeel dat De Bloem een zinvolle bijdrage heeft geleverd aan het leefklimaat in De Wijk.

Niet alleen bood zij de leden de gelegenheid in groepsverband hun creativiteit op het gebied van declamatie en toneelspel te beoefenen, daarnaast bood zij haar publiek via de jaarlijkse uitvoeringen



een stuk ontspanning.

En dan het jubileumstuk van deze avond. De keuze was gevallen op het blijspel „En krijgen is de kunst” van Peter Coke.

JEUGDIG TALENT

Onder leiding van haar regisseur J. M. Kemme, bracht „De Bloem” dit stuk op een sprankelende wijze voor het voetlicht. Voor de bezetting had men voornamelijk het oog laten vallen op de jeugd. Blijkens het vertoonde spel behoeft de op één na oudste toneelvereniging in Drenthe geen vrees voor haar toekomst te hebben. De gezusters Hayling komen tot de trieste ontdekking dat hun financiële problemen niet kunnen worden opgelost door de verkoop van een halssnoer. Een expert is n.l. tot de ontdekking gekomen dat de waarde vrijwel nihil is.

De rollen van de dames Hayling werden op enthousiaste wijze gespeeld door Albertje Hulzebos en Greetje Huisjes, twee speelsters waar De Bloem ongetwijfeld veel plezier van zal beleven.

Ondanks het feit dat deze sieraaden geen waarde zouden hebben, tracht een antiquair op hardnekkige wijze in het bezit ervan te komen. De rol van de antiquair werd

op een aansprekende wijze vertolkt door Arend Stapel.

De zoon van een van de dames Hayling, Philip, tracht een bemiddelende rol te spelen, maar wanneer hij in het geheim gehuwd blijkt te zijn wordt de situatie alleen maar verwarder. Philip werd op goede wijze gespeeld door de jeugdige gastrolspeler Bert Schep, terwijl Mieke Morsink eveneens op goede wijze, de rol van zijn echtgenote vertolkte.

Philip komt bovendien nog in de problemen wanneer een welgestelde vroegere relatie ten tonele verschijnt. De rol van deze vroegere vriendin werd mooi gespeeld door Lammie Mennink.

De paniek ten huize van de dames Hayling wordt compleet wanneer mevrouw Blair ook als koopster voor de diamanten ten tonele verschijnt. Mevrouw Blair werd op overtuigende wijze gespeeld door Greetje Westerbeek.

Het geheel werd doorspekt met leuke intervallen van de oude huis-

● Een sprekende scène uit het blijspel.

knecht Walter. De rol van de huisknecht werd door de routinier van het gezelschap, Lukas Lubberink, op een voortreffelijke wijze inhoud gegeven. Na tal van amusante ontwikkelingen neemt het verhaal een goede wending wanneer uiteindelijk blijkt dat de sieraden toch een grote waarde blijken te bezitten. Rest nog te vermelden dat voor het eerst de grime door eigen krachten werd verzorgd en wel op een uitstekende wijze door de dames Kroes en Spijkerman. Als souffleuse trad op mevrouw Berendsen.

Toneelavond in Staphorst

STAPHORST „Ontspanningsvereniging Ontspanningsvereniging Staphorst” hield vrijdagavond een toneelavond in zaal Luten. Opgevoerd werd het stuk „Zilveruitjes en Augurken”.

Dit verhaal is zeer komisch.

De rollen werden gespeeld door Willem Donker, Annie Brinkhuis, Betty Westerhof, Jan Beyering, Jan Donker, Willy de Boer, Jaap Halfmouw en Anna van de Vegte. De grime was in handen van Dick Heuckeroth. De regie had mevrouw Dijkma en mevrouw Rozema deed het souffleurswerk.

Renovatie van

VAM plant pootvis in Oude Diep

VERKOOP VAN ONROEREND GOED

STAPHORST - Ten overstaan van notaris A. van der Velde vond dinsdagmiddag in de zaal van het Pannekoekenhuis „Beugelen” de inzet plaats van de woning aan de Lankhorsterweg nummer 2 te Staphorst met stenen werkplaats, houten garage en grond, groot 15.87 are.

De hoogste inschrijving kwam van de caféhouder H. J. Bouwman